

Cristóbal de Morales

Parce mini

für 4 Stimmen SATB



www.stephanschrader.de/

Sehr lange habe ich nach diesen Noten gesucht, denn es sind die Noten der CD „Offizium“ mit dem Hilliard Ensemble und Jan Garbarek, Saxophon. Dieses ist sicherlich ein besonderes Stück! Und es läßt viele Möglichkeiten zu. Viel Spaß!

Wissend, dass Übertragungen aus frühen Drucken in unsere moderne Notation problematisch sind, musste es dennoch sein. Es ist einmal leichter zu lesen, aber was wichtiger ist, es lassen sich Veränderungen aus der Praxis schnell am Computer herstellen.

This score may be copied freely but only for non-commercial use.
Criticism, suggestion and correction are welcome.

www.stephanschrader.de/

Diese Notenausgabe darf frei kopiert werden, allerdings nicht für kommerzielle Zwecke.

Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen.

www.stephanschrader.de/

Officium Defunctorum

Parce mihi, Domine...

Cristóbal de Morales
1500 - 1553

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

Par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

10

di - es me - i. Quid est ho - mo, qui - a ma - gni - - fi - cas e -

di - es me - i. Quid est ho - mo, qui - a ma - gni - - fi - cas e -

di - es me - i. Quid est ho - mo, qui - a ma - gni - - fi - cas e -

di - es me - i. Quid est ho - mo, qui - a ma - gni - - fi - cas e -

20

um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor - tu -

um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor -

um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor

um? aut quid ap - po - nis er - ga e - um cor

C. F. SteSch, Bremen. Mai 2015.

58

am? Pec - ca - vi, quid fa - ci - am ti - bi,
 am? Pec - ca - vi, quid fa - ci - am ti - bi,
 am? Pec - ca - vi, quid fa - ci - am ti - bi,
 am? Pec - ca - vi, quid fa - ci - am ti - bi,

71

o cu - stos ho - mi - num? qua - re po - su -
 o cu - stos ho - mi - num? qua - re po - su -
 o cu - stos ho - mi - num? qua - re po - su -
 o cu - stos ho - mi - num? qua - re po - su -

80

i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus
 i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus
 i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus
 i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus

88

sum mi - hi - me - ti - psi gra - vis?
 sum mi - hi - me - ti - psi gra - vis?
 sum mi - hi - me - ti - psi gra - vis?
 sum mi - hi - me - ti - psi gra - vis?

95

Cur non tol - lis pec - ca - tum me - um,
 Cur non tol - lis pec - ca - tum me - um,
 Cur - non tol - lis pec - ca - tum me - um,
 Cur - non tol - lis pec - ca - tum me - um,

102

et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta -
 et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta -
 et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta -
 et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta -

109

tem me - - am? ec - ce, nunc in pul - ve -

tem me - - am? ec - ce, nunc in pul - ve -

tem me - - am? ec - ce, nunc in pul - ve -

tem me - - am? ec - ce, nunc in pul - ve -

117

re dor - - mi - am: et si ma - - ne me quae - si - e -

re dor - - mi - am: et si ma - - ne me quae - si - e -

re dor - - mi - am: et si ma - - ne me quae - si - e -

re dor - - mi - am: et si ma - - ne me quae - si - e -

125

ris non sub - si - stam.

ris non sub - si - stam.

ris non sub - si - stam.

ris