

# Hans Leo Haßler Ad Dominum a5

Für Blockflötenquintett ATTTGb  
(es geht auch ATTTB)

Vorlage für diese Ausgabe ist der Faksimiledruck von „Das Chorwerk“, Nr. 14,  
herausgegeben von F. Blume, Möseler Verlag.

Zusätze von mir sind in Klammern oder gestrichelt. Die Schlüssel wurden für den  
heutigen Gebrauch angepasst.

This score may be copied freely but only for non-commercial use.  
Criticism, suggestion and correction are welcome and may be sent to:  
[schrader.bremen@t-online.de](mailto:schrader.bremen@t-online.de)

Diese Notenausgabe darf frei kopiert werden, allerdings nicht für kommerzielle  
Zwecke.  
Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen und sind bitte an  
folgende eMail-Adresse zu senden:  
[schrader.bremen@t-online.de](mailto:schrader.bremen@t-online.de)

# Ad dominum a5

Psalm 119, v. 1 - 2

Hans Leo Haßler

**A**

Ad Do - mi - num, cum tri - bu - la - rer, cla - ma - - - - - vi, ad

Ad Do - mi - num, cum tri - bu - la -

**6**

Ad Do - mi - num, cum tri - bu - la - rer, cla - ma - - - -

Do - mi - num, cum tri - bu - la - - - - - rer, cla - ma - - - -

rer, cla - ma - - - - - vi, cum - tri - bu - la - - rer, cla -



D

18

ma - vi, cla - ma - vi, ad Do - mi - num, cum  
 ma - vi, ad Do - mi - num, cum tri - bu - la - rer, cla -  
 rer, cla - ma - vi, ad Do - mi - num, cum  
 ad Do - mi - num, cum tri - bu - la - rer, cla - ma -

22

tri - bu - la - rer, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -  
 ma - vi, cum tri - bu - la - rer, cum tri - bu -  
 tri - bu - la - rer, cum tri - bu - la - rer, cla - ma - vi:  
 ad Do - mi - num, cum tri - bu - la - rer, cla -  
 vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cum tri - bu - la -

E

26

ma - - - - - vi: et ex - - - - -

la - rer, cla - ma - vi: et ex - - - - -

et ex - - - - - au - di - vit - me,

ma - - - - - vi:

rer, cla - ma - vi: et ex - - - - - au - di - vit me,

F

30

- - - - - au - di - vit me, et ex - - - - -

- - - - - au - di - vit me, et ex - - - - -

et ex - - - - - au - di - vit

et ex - - - - - au - di - vit me,

et ex - - - - - au - di - vit me



43 I

-mi-ne, li-be-ra a-ni-mam me-am, a-la-bi-is in-i-

-mi-ne, li-be-ra a-ni-mam me-am, a-la-bi-is in-i-

-mi-ne, li-be-ra a-ni-mam me-am, a-la-bi-is in-i-

-mi-ne, li-be-ra a-ni-mam me-am, a-la-bi-is in-i-

-mi-ne, li-be-ra a-ni-mam me-am, a-la-bi-is in-i-

47 J

--- quis, in-i-quis, et a lin-gua do-

--- quis, et a lin-gua do-lo-sa, et

quis, a la-bi-is in-i-quis, et a lin-gua do-lo-sa, et

i-quis, et a lin-gua do-lo-sa, ---

--- quis, a la-bi-is in-i-quis, in-i-quis,

52 K



lo - sa, et a lin - gua do - lo - - - - sa, et

a lin - gua do - lo - sa, et a lin - gua do - lo - sa,

a lin - gua do - lo - - - - sa, a lin - gua do - lo -

et a lin - gua do - lo - - - - sa, et

et a lin - gua do -

56



a lin - gua do - lo - - - - sa, do - lo - - - - sa,

et a lin - gua do - lo - sa, a lin - gua do - lo - sa,

sa, et a lin - gua do - lo - sa, et a lin -

a lin - gua do - lo - sa, et a lin -

lo - sa, et a lin - gua do - lo -



60 L

et a lin - gua do - lo - - - - - sa, do-lo - - - -

et a lin - gua do - lo - sa, et a lin - gua do - lo -

gua do - lo - sa, et a lin - - gua do - lo - sa, et a lin -

gua do - lo - - - - - sa, et a lin - gua do - lo - sa,

sa, a lin - gua do - lo - sa,

64 M

- - - - sa, et a lin - gua do - lo - sa.

sa, et a lin - - gua do - lo - - sa.

gua do - lo - sa, do - lo - sa.

do - lo - - - - sa, et a lin - gua do - lo - sa.

et a lin - gua do - lo - sa.