Gio. Paolo Cima
Misericordias a5

Für Blockflötenquintett SATTB
oder
SATT und BC.

Vorlage für diese Ausgabe ist der Faksimiledruck von S.P.E.S. - La cantata Barocca 24, Florenz 1986.
Die Verschiedenheit der Taktgrößen wurden aus der Vorlage übernommen. Zusätze von mir sind in Klammern oder gestrichelt. Die alten Schlüssel wurden für den modernen Blockflötisten angepasst.

Eine gedruckte Ausgabe von Cima's „Misericordias" ist bei mir erhältlich. Die gedruckte Version ist umfangreicher. Neben dem Faksimile finden Sie eine direkte Übertragung mit den alten Schlüsseln sowie Partituren in moderner Notation.

Wissend, dass Übertragungen aus frühen Drucken in unsere moderne Notation problematisch sind, musste es dennoch sein. Es ist einmal leichter zu lesen, aber was wichtiger ist, es lassen sich Veränderungen aus der Praxis schnell am Computer herstellen.

This score may be copied freely but only for non-commercial use.
Criticism, suggestion and correction are welcome and may be sent to schrader.bremen@t-online.de

Diese Notenausgabe darf frei kopiert werden, allerdings nicht für kommerzielle Zwecke.
Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen und sind bitte an folgende eMail-Adresse zu senden:
schrader.bremen@t-online.de

Misericordias a5.

aus: Concerti ecclesiastici, Mailand 1610

Giovanni Paolo Cima
Geburtsdaten nicht gesichert

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!

9

12

B

16

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!

20

C

D

24

29

E

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!

32

36

F

40

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!

45

48

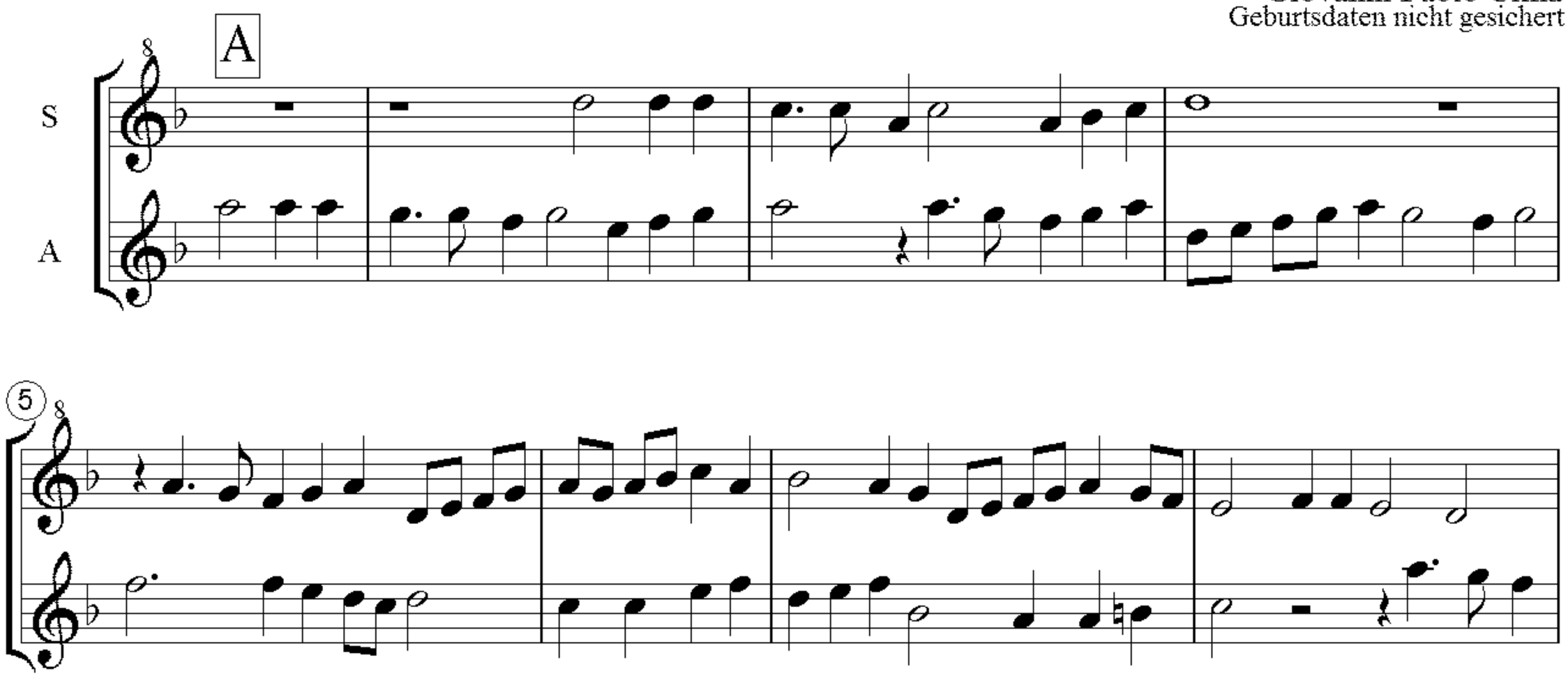
52

Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!

Misericordias a5.

aus: Concerti ecclesiastici, Mailand 1610

Giovanni Paolo Cima
Geburtsdaten nicht gesichert



Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!

23 D

30 E

34 F

39

44

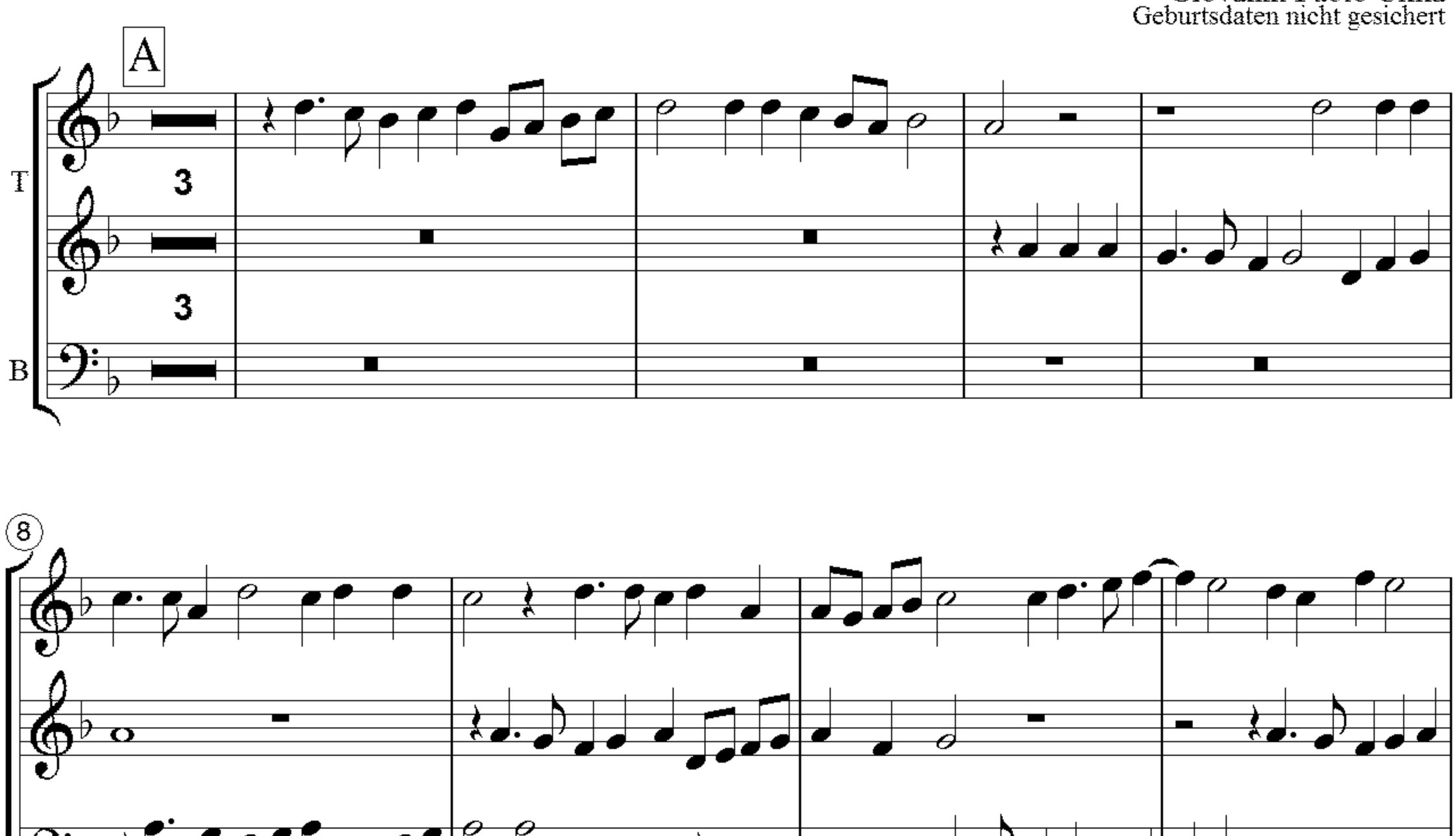
49

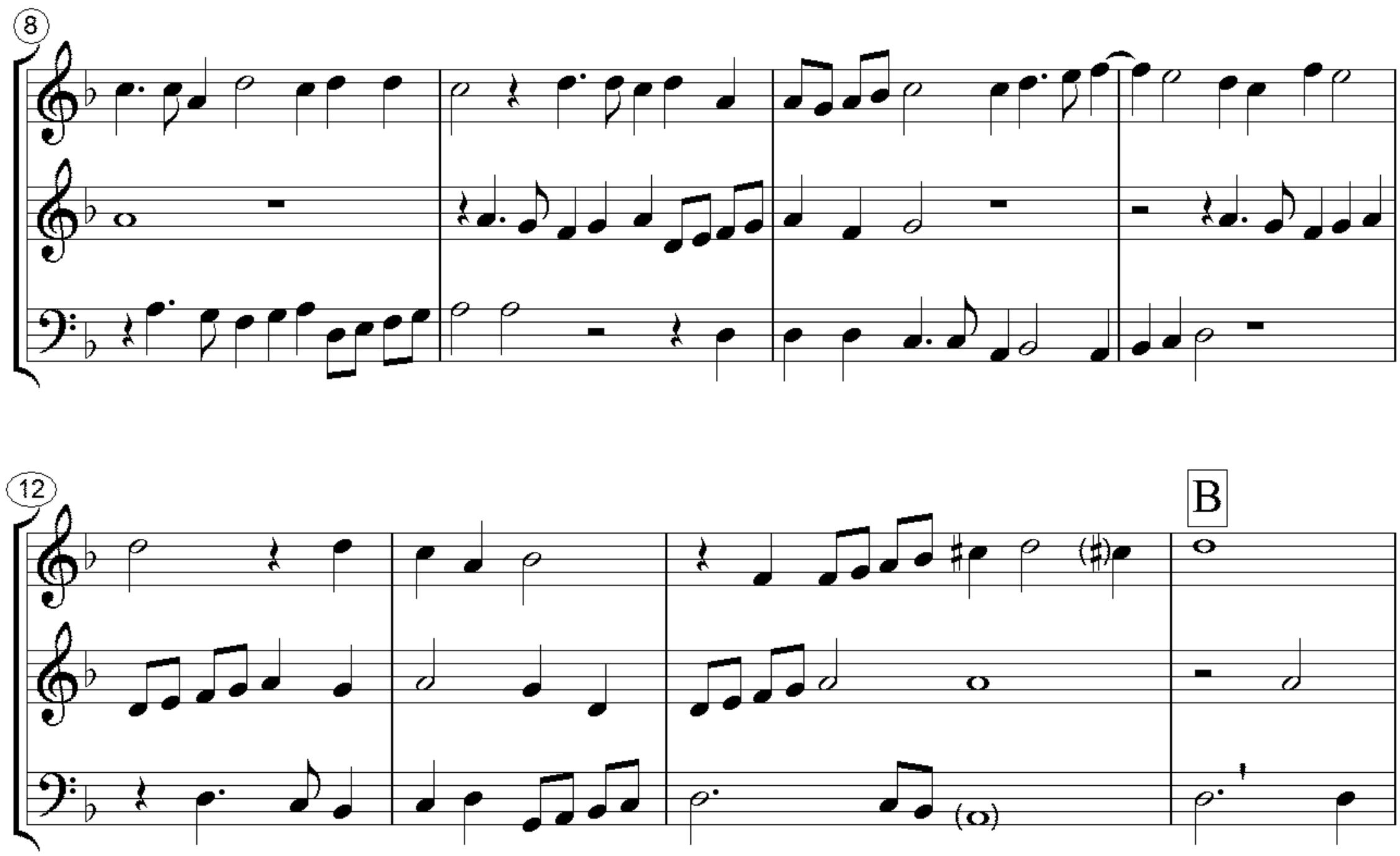
Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!

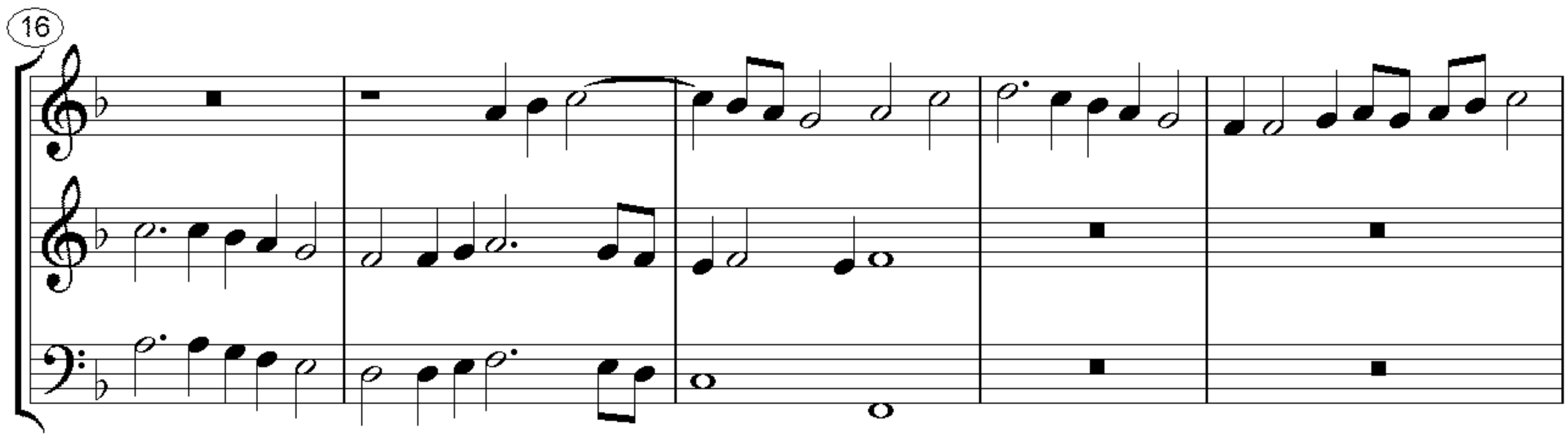
Misericordias a5.

aus: Concerti ecclesiastici, Mailand 1610

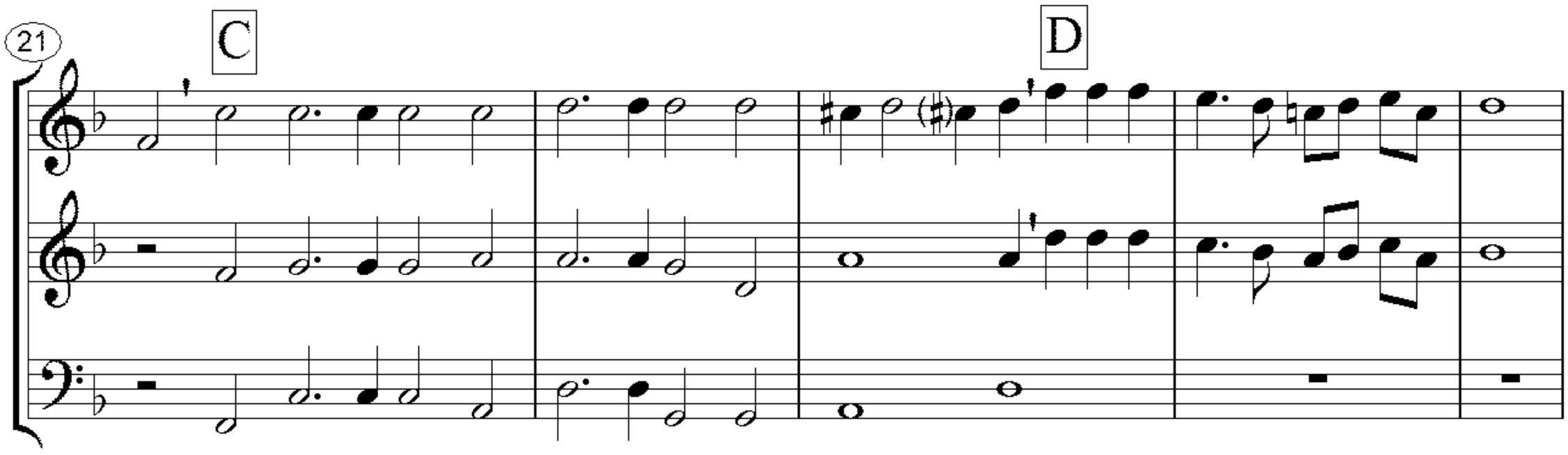
Giovanni Paolo Cima
Geburtsdaten nicht gesichert

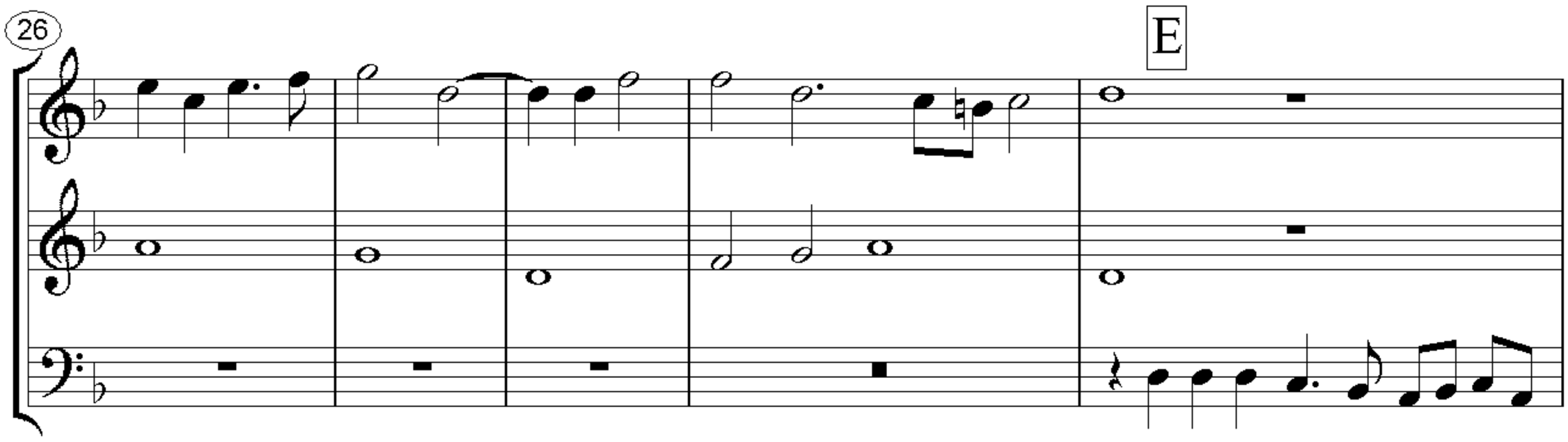


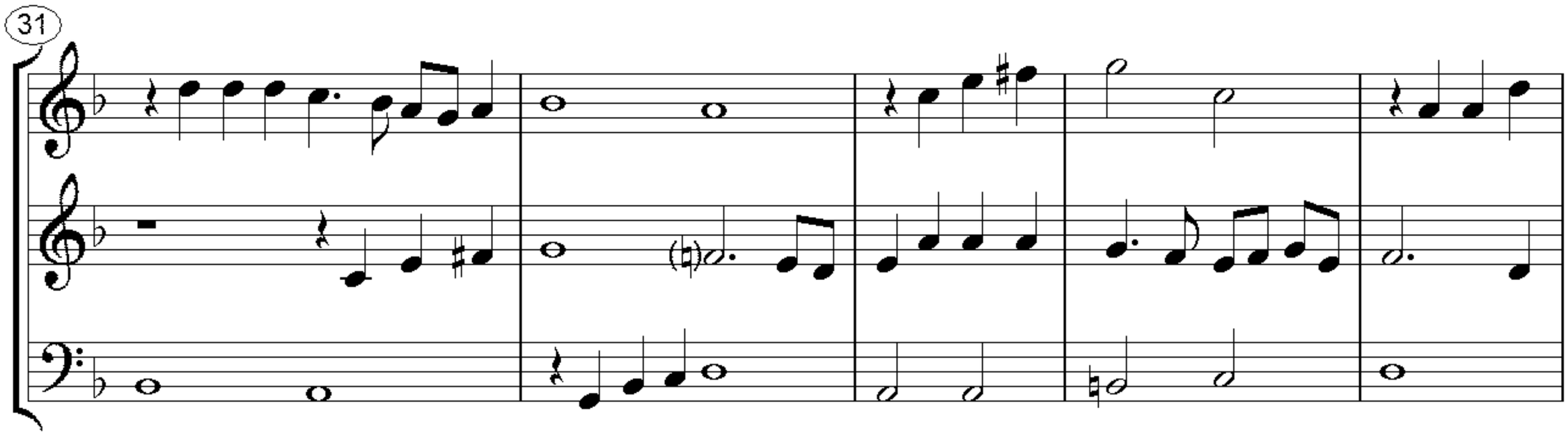


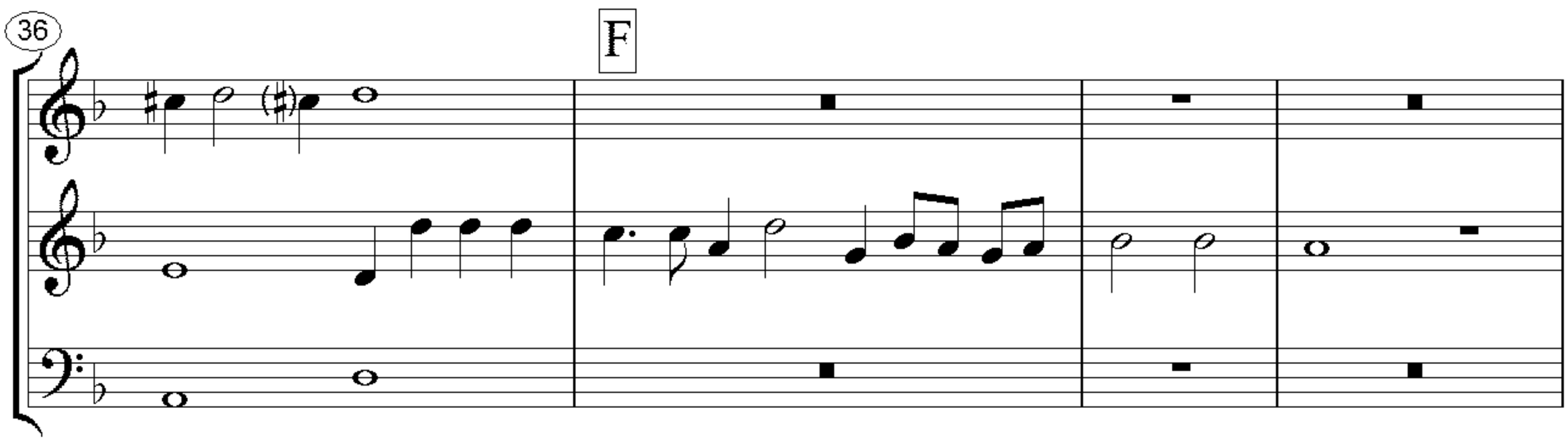


Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!

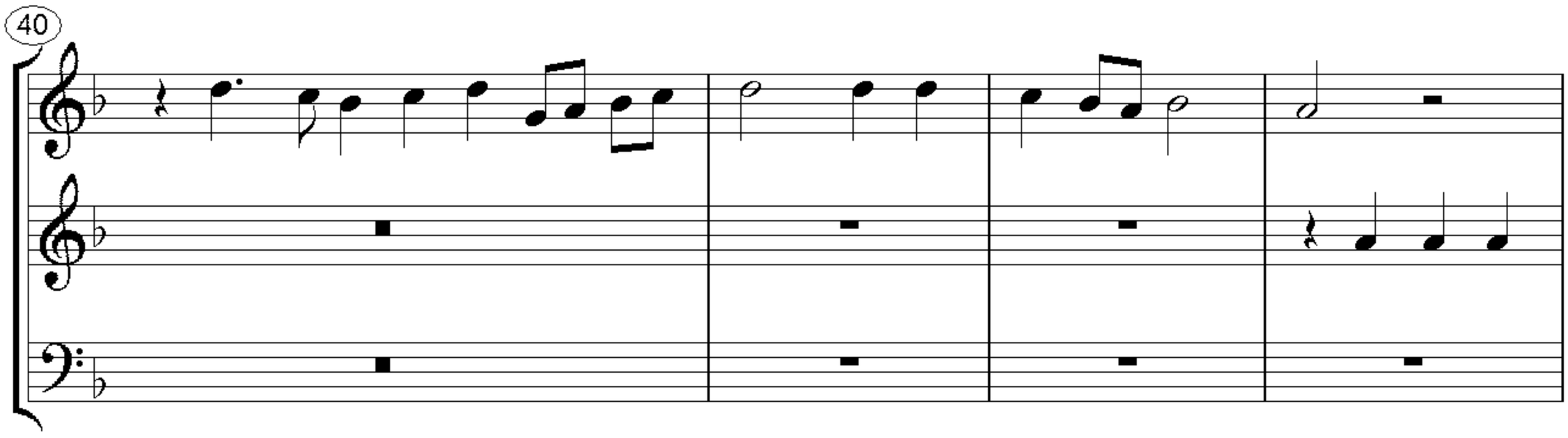


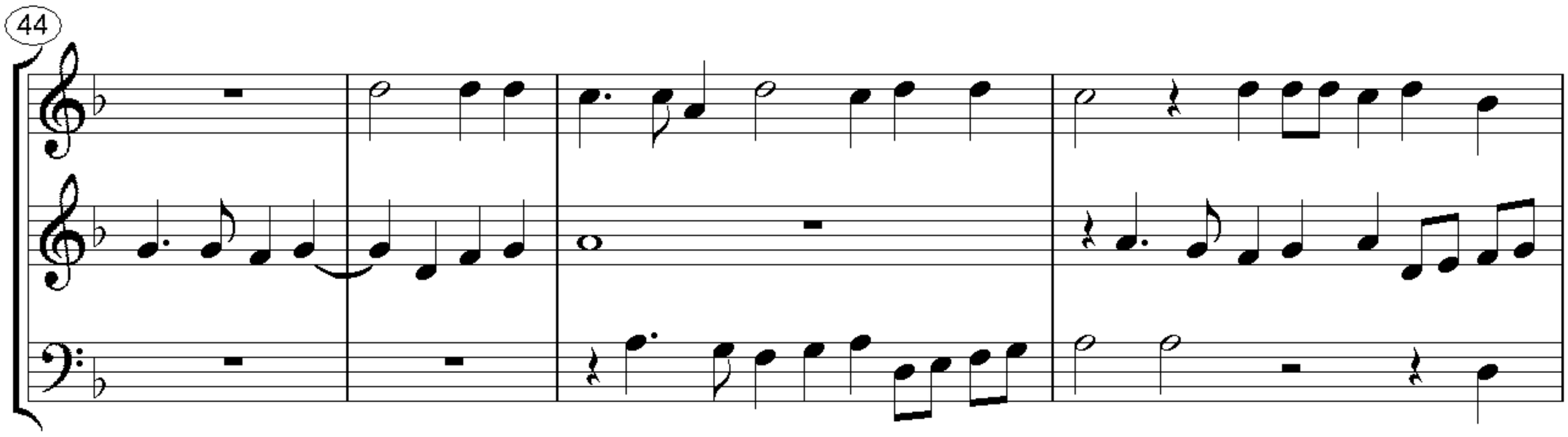


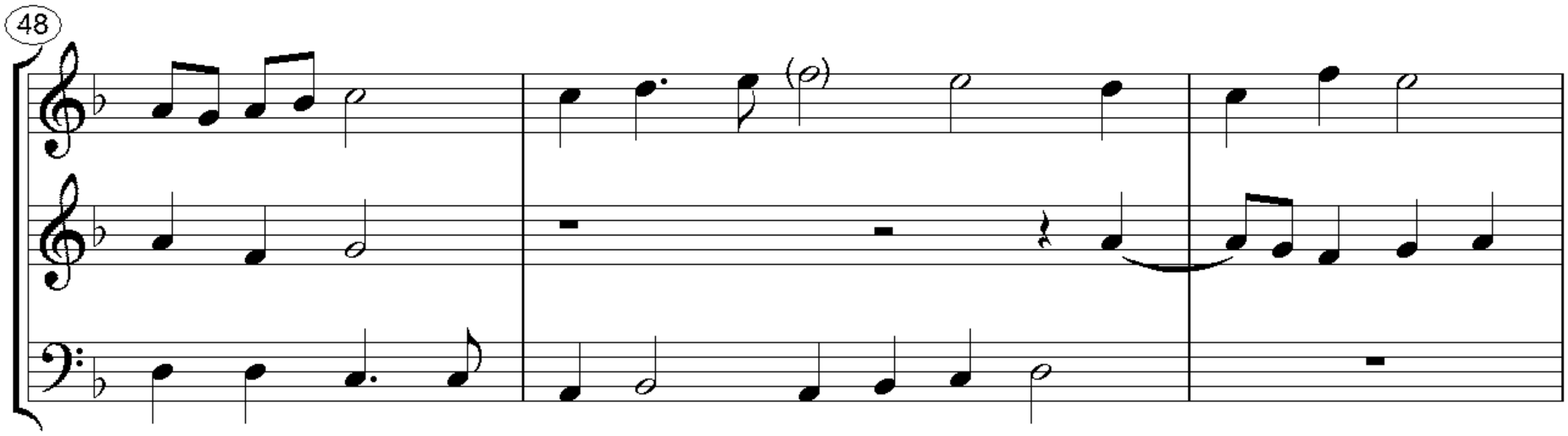


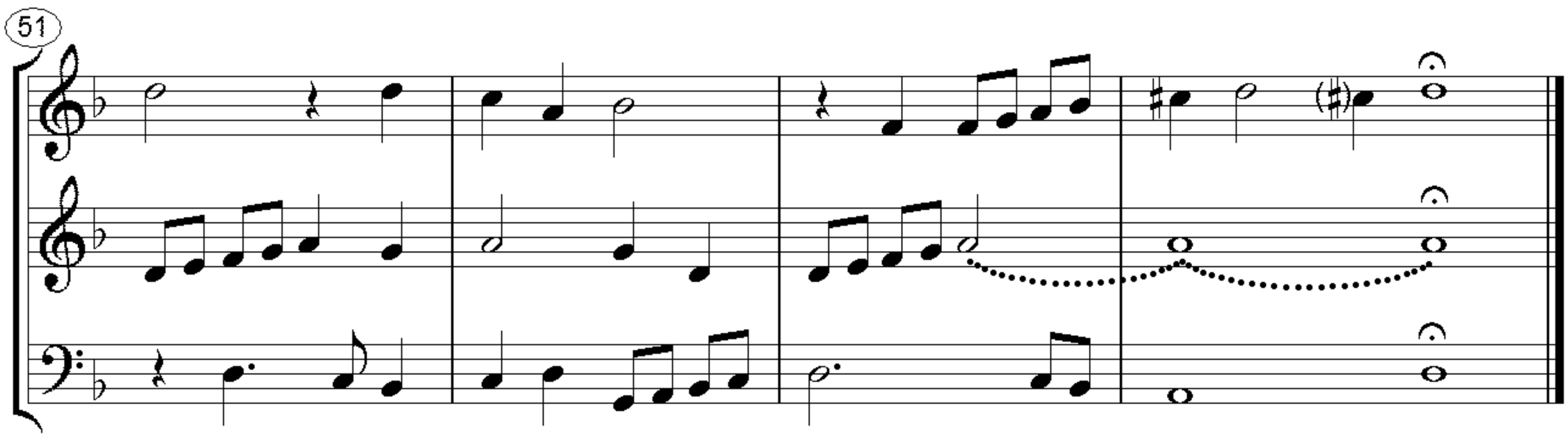


Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!









Copyright by C. F. Stephan Schrader, Bremen. April 2012.
Non-commercial copying is welcome!