

Pierre Sandrin

Douce memoire

für Blockflötenensemble ATTB



www.stephanschrader.de/

Das Madrigal habe ich nach der Vorlage („Italienische Diminutionen“, Amadeus 1979 und Bärenreiter 684) für Blockflötenensemble ATTB eingerichtet.

Natürlich ist dieses Madrigal auch im 8-Fussbereich mit BGbGbSb spielbar.

Zusätze von mir sind entweder punktiert oder in Klammern.

Die Alterationen sind wie bei der Vorlage. Änderungen sind sicherlich möglich.

Wissend, dass Übertragungen aus frühen Drucken in unsere moderne Notation problematisch sind, musste es dennoch sein. Es ist einmal leichter zu lesen, aber was wichtiger ist, es lassen sich Veränderungen aus der Praxis schnell am Computer herstellen.

This score may be copied freely but only for non-commercial use.
Criticism, suggestion and correction are welcome.

www.stephanschrader.de

Diese Notenausgabe darf frei kopiert werden, allerdings nicht für kommerzielle Zwecke.

Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen.

www.stephanschrader.de

Doulce memoire

Pierre (Regnault) Sandrin
um 1490 - 1561

Alt
Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - su - me - - -

Tenor
Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - su -

Bass
Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - su - - me -

Doul - ce me - moi - re en plai - sir con - su - me -

6
e (en plai - sir con - su - me - - e) O siecl' heu -

mee (en plai - - sir con - su - - - me - - e) O siecl' heu - reulx ____

e (en plai - sir con - - - - - su - mee) O siecl' heu - reulx ____

e (en plai - sir con - - - - - su - me - e) O siecl' heu -

11
reulx que cau - se tel sca - - - voir la fer - me -

que cau - se tel sca - voir la fer - me -

que cau - se tel sca - voir la fer - me -

reulx que cau - se tel sca - voir la fer - me -

Doulce memoire

16

tes de nous deulx tant ai - me - - e (de nous deulx

tes de nous deulx tant ai - mee (de nous deulx

tes de nous deulx tant ai - - me - e (de nous deulx

tes de nous deulx tant ai - me - e (de nous deulx

21

tant ai - me - - e) qui a nous maulx a sceu si

tant ai - - me - - e) qui a nous maulx a sceu si

tant ai - mee) qui a nous maulx a sceu

tant ai - me - e) qui a nous maulx a sceu si

26

bien pour - voir Or main - te - nant a per - du son po -

bien pour - voir Or main - te - nant a per - du son po -

si bien pur - voir Or main - te - nant a per - du son po -

bien pour - voir Or main - te - nant a per - du son po -

31

oir rom - - pant le bruiet de ma seull' e - spe - ran - ce ser -

oir rom - pant le bruiet de ma seull' e - spe - ran - ce ser -

oir rom - - pant le bruiet de ma seull' e - spe - ran - ce ser -

oir rom - pant le bruiet de ma seull' e - spe - ran - ce ser -

36

vant d'e - xem - ple a tous pi - teulx a - voir fi - nir le

vant d'e - xem - ple a tous pi - teulx a - voir fi - nir le

vant d'e - xem - ple a tous pi - teulx a - voir fi - nir le

vant d'e - xem - ple a tous pi - teulx a - voir fi - ni le

41

bien le mal sou - dain com - men - - - ce (com - - - -

bien le mal sou - dain com - men - - - - - - - - - -

bien le mal sou - dain com - men - - - - ce (com - men - - -

bien le mal sou - dain com - men - ce (le

Douce memoire

45

- - - - men - - - - ce) fi - nir le bien le -
 - ce (com - men - ce) fi - nir le bien le mal sou -
 - - - - ce) fi - nir le bien le mal sou -
 mal sou - dain com - men - ce) fi - nir le bien

50

mal sou - dain com - men - - - - ce (com - - - - - men - - - -
 dain com - men - - - - ce (com -
 dain com - men ce (com - men - - - - -
 le mal sou - dain com - men - ce (le mal sou - dain com -

54

- - ce.) men - ce) le mal sou - dain com - men ce.
 - ce) (le mal sou - dain com - men - - - - ce.
 men - ce) le mal sou - dain com - men ce.

Vorlage: Bärenreiter 684

CFSteSch Bremen, August 2015. Version 1.1

Text in den Klammern nicht in der Vorlage.