

# Boismortier

# Concerto op. 15/2

**für 5 Travers- oder Querflöten  
mit oder ohne Bass.**

## **5. Flöte!**

Das Konzert op. 15/2 in a-moll von Joseph Bodin de Boismortier ist original für 5 Traversflöten oder für 4 Traversflöten und BC.

Veränderungen sind in Klammern. Die Alterationen habe ich so aus der Vorlage.

Wissend, dass Übertragungen aus frühen Drucken in unsere moderne Notation problematisch sind, musste es dennoch sein. Es ist einmal leichter zu lesen, aber was wichtiger ist, es lassen sich Veränderungen aus der Praxis schnell am Computer herstellen.

This score may be copied freely but only for non-commercial use.

Criticism, suggestion and correction are welcome and may be sent to

[ebriefe@stephanschrader.de](mailto:ebriefe@stephanschrader.de)

Diese Notenausgabe darf frei kopiert werden, allerdings nicht für kommerzielle Zwecke.

Kritik, Vorschläge und Korrekturen werden gerne angenommen und sind bitte an folgende eMail-Adresse zu senden:

[ebriefe@stephanschrader.de](mailto:ebriefe@stephanschrader.de)



[www.stephanschrader.de/](http://www.stephanschrader.de/)

# Concerto a-moll, Op. 15/2

Allegro.

Joseph Bodin de Boismortier  
1689 - 1755

Flöte 5 **Tutti**

5

9

12

16 8

28

32 6

41

45

49

53

57

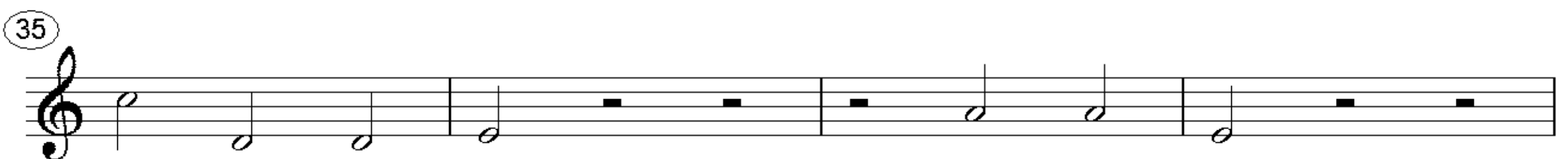
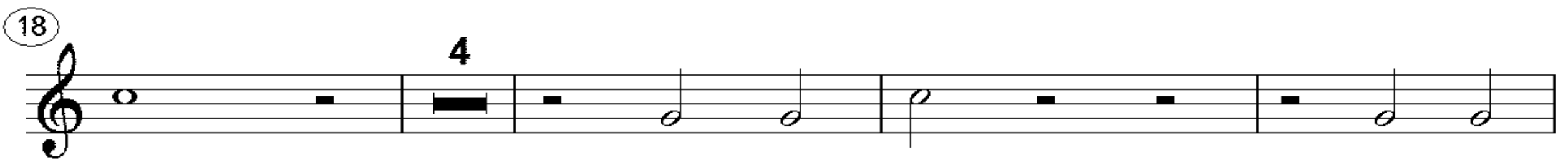
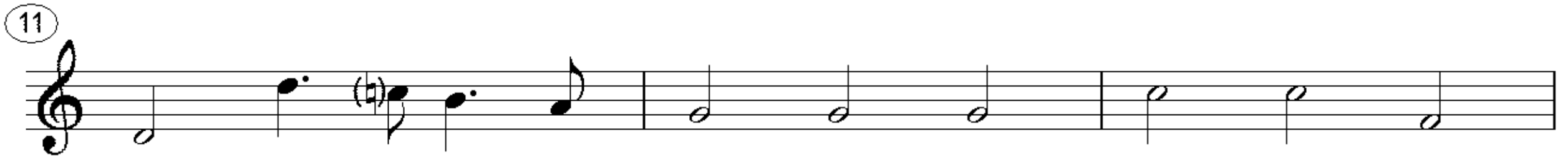
61

64

67

70

## Largo.

Joseph Bodin de Boismortier  
1689 - 1755

## Allegro.

Joseph Bodin de Boismortier  
1689 - 1755

Flöte 5

4

11

6

24

30

4

40

3

49

56

62

2

69

2